

Sesión ordinaria de 21 de Febrero de 2012.

Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura

Dirección General de Cultura

**ASISTENTES:**

**Presidente:**

Prof. Dr. Manuel Torres Aguilar.

**VICERRECTOR DE ESTUDIANTES Y CULTURA Y PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y PROYECCIÓN UNIVERSITARIA.**

**Vocales:**

Profa. Dra. Carmen F. Blanco Valdés.

**DIRECTORA GENERAL DE CULTURA.**

D. Fernando Gómez Luna.

**REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA DE LA UCO.**

Prof. Dr. Eulalio Fernández Sánchez.

**REPRESENTANTE DE DECANOS Y DIRECTORES DE FACULTADES Y ESCUELAS EN CONSEJO DE GOBIERNO.**

Prof. Dr. José María Fernández Rodríguez. Se incorporó a la sesión a las 9:47 h.

**REPRESENTANTE DE DECANOS Y DIRECTORES DE FACULTADES Y ESCUELAS EN CONSEJO DE GOBIERNO.**

Prof. Dr. Fernando Moreno Cuadro.

**REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE DEPARTAMENTOS E INSTITUTOS UNIVERSITARIOS EN CONSEJO DE GOBIERNO.**

D. Antonio Arjona Oliván.

**REPRESENTANTE DE ALUMNOS EN CONSEJO DE GOBIERNO.**

Gabriel Martínez González. Se ausentó de la sesión a las 10:05 h.

**REPRESENTANTE DEL P.A.S.**

**Secretaria:**

D<sup>a</sup> Carmen Jareño López.

**DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA. -----**

En la ciudad de Córdoba, siendo las nueve horas y quince minutos del día veintiuno de febrero de dos mil doce, se reúnen en la Sala de Reuniones, primera planta, ala oeste, del Rectorado de la Universidad de Córdoba, bajo la presidencia del Prof. Dr. Manuel Torres Aguilar, Vicerrector de Estudiantes y Cultura y Presidente de esta Comisión, los señores y señoras anteriormente citados, componentes de la Comisión de Cultura y Proyección Universitaria de la Universidad de Córdoba, con objeto de celebrar sesión extraordinaria de la misma, con el siguiente orden del día. -----

**1. LECTURA Y APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.**

Se aprobó el acta de la sesión anterior.-----

**2. INFORME DEL SR. VICERRECTOR DE ESTUDIANTES Y CULTURA.**

El Sr. Vicerrector de Estudiantes y Cultura informó sobre la próxima entrega del VI Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Cítoles y la exposición de las obras seleccionadas, así como la presentación del catálogo de la edición anterior. -----

### **3. INFORME DE LA SRA. DIRECTORA GENERAL DE CULTURA.**

La Sra. Directora General de Cultura informa sobre las actividades culturales llevadas a cabo por la Dirección General de Cultura:

#### **AÑO 2011.**

##### **MARZO**

**Jornadas de Introducción al Arte Contemporáneo.** Del 24 de febrero al 14 de abril, el Rectorado de la UCO acogió las Jornadas de Introducción al Arte Contemporáneo, mediante las cuales se ofreció un interesante programa formativo de conferencias y mesas redondas sobre los movimientos artísticos que han marcado el pasado siglo y la actualidad. Las jornadas tuvieron como director académico al profesor Octavio Salazar y estuvieron coordinadas por el comisario independiente Juan-Ramón Barbancho.

**Exposiciones “V Premio Pilar Citoler” y “Taxonomías”.** El 10 de febrero se inauguraron las exposiciones “Taxonomías”, que daba cuenta de la obra de Juan del Junco, ganador de la cuarta edición del Premio Pilar Citoler, y la correspondiente al “V Premio Pilar Citoler”, en la que pudieron verse la fotografía ganadora, obra de Karen Knorr, así como las obras finalistas. Las otras nueve obras finalistas fueron del cordobés Tete Álvarez, Almalé/Bondía, Baylón, Sergio Belinchón, Magdalena Correa, Gerardo Custance, Ignacio Llamas, Gonzalo Puch y Álvaro Sánchez-Montañés. Además, se procedió a la entrega del premio de la quinta edición con la correspondiente lectura del acta del jurado. Las dos exposiciones estuvieron abiertas al público durante un mes.

**“Primeros pasos del cine del Magreb”.** Este ciclo cine, organizado dentro del Proyecto Atalaya y en colaboración con Casa Árabe, tuvo lugar entre los meses de marzo y abril en la Facultad de Ciencias de la Educación. Las películas que se proyectaron fueron las siguientes: *Los Balizadores del Desierto*, *Omar Gatlato*, *Huellas* y *Días y días*.

##### **ABRIL**

**Abril en la Biblioteca.** Como cada año, la Dirección General de Cultura y la Biblioteca Universitaria confeccionaron el programa de actividades Abril en la Biblioteca para conmemorar el mes del libro. El programa estuvo marcado por una Lectura continuada con motivo de la concesión del Premio Nobel de Literatura a Mario Vargas Llosa, que tuvo lugar en el Salón Mudéjar el 6 de abril. El 26 de abril tuvo lugar la Fiesta Universitaria del Libro, con la distribución de obras científicas y literarias. Por otra parte, se llevaron a cabo una serie de actividades paralelas como exposiciones, conferencias y presentaciones de libros en diferentes centros de la Universidad de Córdoba.

**Muestra permanente “Informática y documentación en el siglo XX”.** Organizada conjuntamente por la Biblioteca Universitaria y el Servicio de Informática, esta muestra, abierta a futuras ampliaciones, pretende reflejar la evolución del uso de la informática y sus soportes a nivel global y, de modo más específico, en la Universidad de Córdoba. Para ello, recoge un amplio conjunto de equipamiento informático (que incluye ordenadores de todo tipo, periféricos, dispositivos de almacenamiento, etc.) utilizado en la institución desde los inicios de su andadura y que ha sido donado para este fin expositivo por diferentes profesores y departamentos de la UCO.

**Cata de aceite.** La Cafetería del Rectorado fue el lugar escogido para la celebración de una cata de aceite el 14 de abril. Dicha cata estuvo dirigida por José Manuel Bajo Prados, del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida de Baena. Bajo Prados llevó a cabo una charla amena y entretenida en la que introdujo a los asistentes en el mundo del aceite que se extrae de la oliva, antes de proceder a la cata.

**La Música Contada: Kiko Veneno.** El 14 de abril tuvo lugar en el CMU La Asunción una nueva edición de La Música Contada, esta vez con la participación del músico Kiko Veneno. El artista participó en un discofórum en el que ofreció detalles de su formación musical, deleitando al público asistente con canciones que, de alguna manera, le han marcado. Posteriormente, contestó a las preguntas de los asistentes.

**Semana de la Danza.** La Facultad de Ciencias de la Educación acogió los días 26 y 27 de abril varias actividades para celebrar la Semana de la Danza. Las actividades tuvieron lugar en el pórtico del centro, donde procedió a la lectura del manifiesto “Al viento”, escrito por Anne Teresa De Keersmaeker. Posteriormente, varios alumnos del Centro Andaluz de Danza interpretaron cinco piezas cortas bajo el título “A pie de calle”. Esta puesta en escena se repitió el 27 de abril en el Conservatorio Profesional de Danza “Luis del Río”. También hubo talleres abiertos bajo el título “En Danza”. Además, durante toda la jornada se llevó a cabo una grabación de vídeo danza en la que participaron los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación dentro una carpa habilitada a tal efecto y denominada “Caja de registros”.

## MAYO

**“Ventana de Europa”.** Los días 4, 11, 18 y 19 de mayo, y 3 y 10 de junio, se celebraron una serie de cinefóruns para estudiantes universitarios en la Filmoteca de Andalucía bajo el título “Ventana de Europa”. La actividad consistió en una serie de proyecciones de películas ambientadas en el ciudades europeas. Las películas eran presentadas por estudiantes Erasmus de la Universidad de Córdoba y, tras las proyecciones, tenía lugar un coloquio con el público asistente. Las películas proyectadas fueron “Vacaciones de Ferragosto”, “Bienvenidos al Norte”, “El tercer hombre”, “Nunca en domingo”, “Bautismo” y “Verano en Berlín”.

**La Música Contada: Santiago Auserón.** El 5 de mayo tuvo lugar en el CMY La Asunción la segunda y última entrega en el curso de La Música Contada, que contó con la presencia de Santiago Auserón (Radio Futura, Juan Perro). El artista ofreció detalles de su formación musical. Posteriormente, contestó a las preguntas de los asistentes.

**Concierto Extraordinario de la Orquesta de Córdoba.** El miércoles 11 de mayo, el Aula Magna del Aulario del Campus de Rabanales acogió el Concierto Extraordinario de la Orquesta de Córdoba, que estuvo dirigida por Manuel Hernández Silva e interpretó la “Sinfonía nº3” de Felix Mendelssohn-Bartholy, conocida como “La Escocesa”. El acto estuvo presentado por el rector José Manuel Roldán Nogueras.

**Exposición “Contemporarte”.** Del 13 de mayo al 9 de junio pudo visitarse la exposición “Contemporarte”, organizada dentro del Proyecto Atalaya por la Universidad de Huelva. La muestra ofrece una serie de fotografías finalistas del concurso del mismo nombre y que cada año se organiza en el marco de las Universidades públicas andaluzas. La exposición se exhibió en el Aulario del Campus de Rabanales.

**Día Europeo de la Ópera.** El martes 17 de mayo, la Universidad de Córdoba celebró el Día Europeo de la Ópera con una serie de recitales líricos distribuidos en varias sedes y horarios. En primer lugar, se llevó a cabo el recital “Mozart y el Bel Canto” en el Salón de Actos del Rectorado. Más tarde tuvo lugar el recital “El Verismo” en el Centro Cultural Cajasur-Reyes Católicos. Por último, se celebró el recital “Verdi” en el Real Círculo de la Amistad.

## JUNIO

**Presentación “Suroscopia”.** El 10 de junio tuvo lugar la presentación del certamen Suroscopia. I Concurso Andaluz de Creación Audiovisual Universitaria. Se trata de un concurso organizado por la Dirección General de Cultura en el marco del Proyecto Atalaya. Constará de varias fases y finalizará con un seminario de creación audiovisual llevado a cabo en el mes de noviembre de 2011.

## JULIO

**Curso “Historia de la música cinematográfica”.** Del 11 al 15 de julio se celebró en la Facultad de Filosofía y Letras y la Filmoteca de Andalucía este curso impartido por Joan Padrol. Cerca de 20 alumnos pudieron disfrutar de las clases en las que se abordaban las grandes bandas sonoras de la historia del cine, así como los grandes compositores. Las clases se complementaban con proyecciones por las tardes en la Filmoteca de Andalucía.

## AGOSTO

**Scarpia X.** La Dirección General de Cultura colaboró en las jornadas de intervención artística en el espacio natural y urbano “Scarpia”, celebradas en la localidad de El Carpio del 16 al 27 de agosto de 2011. El proyecto atiende a las necesidades de creación y formación relacionadas con el arte público y la actuación en espacios naturales desde la creación actual.

## SEPTIEMBRE

**ConUCOpercusión 2mil11.** Del 23 al 25 de septiembre se celebró este concurso internacional de percusión en la especialidad de marimba. El certamen, celebrado en la Sala de Usos Múltiples del Gran Teatro, constó de tres fases, y se complementó con una serie de clases magistrales a cargo de la percussionista polaca Katarzyna Mycka los días 26 y 27 de noviembre. El ganador del certamen pudo tocar con la Orquesta de Córdoba en el Concierto de Apertura del curso 2011-2012.

**Concierto de Apertura.** El 28 de septiembre, en el Gran Teatro, tuvo lugar el Concierto de Apertura del curso 2011-2012 a cargo de la Orquesta de Córdoba, dirigida por Irina M. Trujillo. El concierto, dividido en dos partes, estuvo compuesto por piezas de Vivaldi, Fariñas, E. Sejourne, Rossini, Dvorak, Tchaikowsky y Glinka. Con anterioridad a su celebración, se entregaron los premios del certamen “ConUCOpercusión 2mil11”.

## OCTUBRE

**Presentación de *Vino torcido*.** El 20 de octubre, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, tuvo lugar la presentación del libro *Vino torcido* (El Páramo, 2011), del periodista Joaquín Santaella. La obra narra las experiencias de un exalcohólico en su lucha por abandonar su adicción en distintos centros.

## NOVIEMBRE

**Ciclo de Cine Ruso.** Del 3 al 17 de noviembre se desarrolló un ciclo de Cine Ruso en las facultades de Ciencias del Trabajo y Filosofía y Letras. El ciclo, que ofrecía un recorrido por la cinematografía rusa desde principios de siglo hasta la actualidad, estaba organizado por la Dirección General de Cultura en colaboración con el Centro Ruso de Ciencias y Cultura.

**Suroscopia.** Del 21 al 24 de noviembre, en el Rectorado de la Universidad de Córdoba, se celebró la fase final de Suroscopia. I Concurso Andaluz de Creación Audiovisual Universitaria. En esta fase, además de valorarse los vídeos finalistas para otorgar los premios, se celebró un seminario a cargo del cineasta Isaki Lacuesta, complementado con una charla del video creador Carles Congost.

**Concierto Orquesta Barroca de Sevilla.** El viernes 25 de noviembre la Orquesta Barroca de Sevilla ofreció un concierto en la Iglesia de San Agustín. Este concierto formaba parte del proyecto de recuperación del patrimonio musical que la Orquesta Barroca de Sevilla está llevando a cabo dentro del Proyecto Atalaya, en el que participan las diez universidades públicas andaluzas. El concierto llevó por título *Espacio, sonido y afectos en la Catedral de Jaén. La música policoral de Juan Manuel de la Puente (1692-1753)*.

**Inauguración de la Cátedra de Oratoria.** El 30 de noviembre, en el Salón de Actos del Rectorado, se inició la actividad de la Cátedra Rioma de Oratoria con una conferencia a cargo del catedrático de Derecho Eclesiástico de la UCO José Javier Amorós. El acto contó con la presencia del rector José Manuel Roldán Noguera y el vicerrector de Estudiantes y Cultura, Manuel Torres Aguilar.

## DICIEMBRE

**VI Premio Pilar Citoler.** El 15 de diciembre se emitió el fallo del jurado del VI Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, valorado en 15.000 euros, y que recayó en Jorge Yeregui Tejedor por su obra *El Valle. Piscina Municipal Lobres*.

**Club de Lectura ‘De Góngora a Baroja’.** La Dirección General de Cultura, en colaboración con la Biblioteca Universitaria, puso en marcha el 16 de diciembre este club de lectura a través del blog <https://clubdelecturauco.wordpress.com/>. El club pretende hacer un recorrido desde la obra del cordobés al donostiarra a través de diferentes autores. El blog estará abierto hasta final de curso.

**Presentación de *Combates de este tiempo*.** El 21 de diciembre, en el Salón Mudéjar del Rectorado, tuvo lugar la presentación del libro *Combates de este tiempo* (El Páramo, 2011) de Julio Anguita. La obra recoge textos y discursos del que fuera secretario general de Izquierda Unida. El acto contó con la presencia del autor en una sala concurrida.

## AÑO 2012.

### ENERO

**Córdoba, reflejo de Roma.** El 4 de enero se inauguró esta exposición distribuida en varias sedes (Museo Arqueológico, Sala Vimcorsa y Sala Orive) que indaga en el pasado romano de la ciudad y que podrá verse hasta el 16 de febrero. La muestra está realizada en colaboración con diferentes instituciones.

**V Muestra del A/V Andaluz.** El 24 de enero se presentó en Filmoteca de Andalucía esta muestra que incluye las producciones más destacadas de los últimos años en la industria cinematográfica andaluza.

Sesión ordinaria de 21 de Febrero de 2012.

Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura

Dirección General de Cultura

Las proyecciones tendrán lugar en la Filmoteca de Andalucía todos los martes hasta el 8 de mayo en dos sesiones, a las 18.00 y 21.00 horas. Como detalle de este año, en las muestras que se ofrecerán en el resto de universidades andaluzas podrán verse las obras premiadas en el certamen Suroscopia.

## ANEXO

La Dirección General de Cultura ha puesto en marcha este curso el programa formativo en Competencias en Actividades Culturales, dentro del cual se están realizando los siguientes cursos

<b>PROGRAMA FORMATIVO EN COMPETENCIAS EN ACTIVIDADES CULTURALES. CURSO 2011-2012.</b>		
<b>CURSO</b>	<b>DIRECTOR /A</b>	<b>HORAS</b>
ENCUADERNACIÓN Y RESTAURACIÓN: TÉCNICAS BÁSICAS. <b>Fecha de realización:</b> 25.10 a 29.11.2011.	DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA. D <sup>a</sup> Carmen Castro / D. Daniel Rgz. Cibrian.	30
SALSE-ANDO. INICIACIÓN A RITMOS LATINOS. <b>Fecha de realización:</b> 22.11.2011 a 31.01.2012.	AULA DE DANZA. Prof <sup>a</sup> . Dra. Marta Domínguez Escribano.	15
LA MALDAD EN EL CINE. REFLEXIONAR SOBRE LA REPRESENTACIÓN DE LOS VALORES EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA. <b>Fecha de realización:</b> De 24.11.2011 a 26.01.2012	DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA. Prof <sup>s</sup> . Drs. Rafael Cejudo y Pedro Mantas.	20
LA IGUALDAD EN RODAJE. LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO EN EL RECIENTE CINE ESPAÑOL. <b>Fecha de realización:</b> 05 a 26.03.2012. (Pendiente de celebrarse)	DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA. Prof. Dr. Octavio Salazar Benítez.	20
CIENCIAS AUXILIARES EN EL ÁMBITO DE LAS HUMANIDADES. <b>Fecha de realización:</b> 06.03 a 17.04.2012. (Pendiente de celebrarse)	DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA. Prof. Dr. Rafael Bonilla.	30

Por otra parte, la Dirección General de Cultura cuenta con nueva web y un nuevo lema "UCOCultura", desde el pasado mes de octubre ([www.uco.es/cultura](http://www.uco.es/cultura)), donde se da cuenta de las actividades culturales organizadas por el área y también el resto de las que se celebran en la UCO. También se cuenta con perfil (@UCOCultura) en la red social Twitter, una de las más concurridas en los últimos tiempos.

#### **4. AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES. AÑO 2012.**

La Comisión de Cultura y P.U. **acordó:**

1. Proponer que la Convocatoria de Ayudas para la realización de Actividades Culturales Año 2013, tenga una convocatoria única, cuyo plazo será del 01 al 31 de octubre de 2012.
2. Proponer modelo de Memoria para las actividades desarrolladas con cargo a la Convocatoria de Ayudas para la Realización de Actividades Culturales, convocada por el Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura – Dirección General de Cultura. **ANEXO I.**
3. Proponer el modelo de baremación para los proyectos que se presenten a la Convocatoria de Ayudas para la Realización de Actividades Culturales, convocada por el Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura – Dirección General de Cultura. **ANEXO II**



4. Proponer los acuerdos que se indican en el **ANEXO III**, sobre los proyectos y memorias presentadas a la Convocatoria de Ayudas para la realización de Actividades Culturales. Año 2012.
5. Proponer que, debido a la falta de disponibilidad económica, en el año 2011 sólo se llevará a cabo la primera convocatoria, quedando sin ejecutar la segunda.
6. Escrito presentado por el Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo, en el que solicita que la ayuda económica por importe de 800,00 € (OCHOCIENTOS EUROS) concedida en la convocatoria del curso académico 2010-11 para la actividad “Exposición de Arte Contemporáneo Pedro Aparicio (2007-2011) pueda ser utilizada en la actividad “Exposición *El Círculo en la Edad de Plata (1898-1936)*).

Todas las propuestas son **aprobadas por unanimidad**. -----

**5. PROPUESTA DE ALUMNOS COLABORADORES DE CÁTEDRAS Y AULAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA Y OTRAS FORMAS Y ESTRUCTURAS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIAS. CURSO 2011-2012.**

La Comisión de Cultura y P.U. **acordó** proponer:

**AULA DE RELIGIÓN Y HUMANISMO.**

- |                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| 1. BARBA SERRANO, Iván           | 15454606D |
| 2. DÍAZ HIDALGO, Rafael          | 31002880F |
| 3. MEDINA ALCAIDE, María Ángeles | 30988212J |

**AULA DE PATRIMONIO HISTÓRICO.**

- |                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| 1. CRUZ MONTERO, Dolores       | 30071828H |
| 2. RODRÍGUEZ BEJARANO, Dolores | 80157682E |

**CÁTEDRA DE ESTUDIOS ÁRABES UCO – FUNDACIÓN AL-BABTAIN.**

- |                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 1. BONHOME PULIDO, Lourdes   | 30804842E |
| 2. HIEDRA RODRÍGUEZ, Enrique | 44363060Q |

**CÁTEDRA DE MEDIO AMBIENTE ENRESA.**

- |                         |           |
|-------------------------|-----------|
| 1. SÁNCHEZ ORTIZ, Irene | 30981484R |
|-------------------------|-----------|

**CÁTEDRA DE RECURSOS CINEGÉTICOS Y PISCÍCOLAS.**

- |                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| 1. CAMARGO RUBIA, Juan Luis    | 45887857M |
| 2. TOLEDANO PORRAS, Juan Diego | 30976285T |

**AULA DE SOSTENIBILIDAD.**

- |                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 1. HUNGRÍA ESTÉVEZ, Javier | 30979356N |
| 2. MAESO VELASCO, Laura    | 53645995J |

**UNIDAD DE VOLUNTARIADO.**

- |                        |           |
|------------------------|-----------|
| 1. CHICA ARNEDO, Lucía | 30991676G |
| 2. DÍAZ CRESPO, Elena  | 45888331L |

Sesión ordinaria de 21 de Febrero de 2012.

Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura

Dirección General de Cultura

- |                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| 3. GARBAYO VIDAURRETA, Silvestre  | 16619229G |
| 4. LUQUE MÁRQUEZ, Rafael          | 47338287  |
| 5. MURILLO MELÉNDEZ, Mariano Fco. | 26973081S |
| 6. SOTO CASADO, Victoria          | 30986564K |

**ÁREA DE COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD.**

- |                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| 1. CHACÓN QUINTERO, Rosario       | 50609196L |
| 2. GONZÁLEZ ALMENARA, Saúl        | 15401892B |
| 3. CECILIA GALLARDO, Aurora María | 45748621B |

**CÁTEDRA INTERCULTURAL “CIUDAD DE CÓRDOBA”.**

- |                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| 1. HIDALGO RUDILLA, Ana Isabel | 80059077X       |
| 2. MARTÍN MARTÍN, Daniel       | 30966596V       |
| 3. PÉREZ GALLARDO, Sebastián   | 08877339Y       |
| 4. RUIZ ARÉVALO, Francisca.    | 48868397K ----- |

**6. PROPUESTA DE COLABORADORES HONORARIOS DE CÁTEDRAS Y AULAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA Y OTRAS ESCTRUCTURAS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA. CURSO 2011-2012.**

La Comisión de Cultura y P.U. acordó proponer:

**AULA DE RELIGIÓN Y HUMANISMO.**

- |                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 1. BANDÍN ALONSO, Carmen     | 30112973C |
| 2. GUIADO ORTÍZ, Auxiliadora | 307890805 |
| 3. JAREÑO LÓPEZ, Carmen      | 30445356A |
| 4. MOLINA AGUILERA, Nuria    | 30988834Z |
| 5. LEÓN LILLO, Vicente       | 30493129M |
| 6. VELASCO RUEDA, Antonio    | 24033698D |

**AULA DE PATRIMONIO HISTÓRICO.**

- |                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| 1. BRETONES GARCÍA, María Dolores     | 30184961k |
| 2. GARRIDO ANGUITA, Juan Manuel       | 44369407S |
| 3. JABALQUINTO EXPÓSITO, Isabel María | 26970132X |
| 4. MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Rafael María     | 44634662P |
| 5. RUIZ BORRESA, María Pilar          | 30153206T |

**AULA DE SOSTENIBILIDAD.**

- |                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 1. GÁLVEZ SUÁREZ, María Pilar | 30976154F |
| 2. MARTÍNEZ ESCRICH, Bárbara  | 44364203D |

**CÁTEDRA EXTENDA.**

- |                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| 1. MUÑOZ FERNÁNDEZ, Guzmán Antonio | 30510249J |
| 2. NUÑEZ TABALES, Julia M.         | 30203554T |
| 3. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Pablo      | 30979670G |
| 4. SÁNCHEZ CAÑIZARES, Sandra María | 44354905A |
| 5. SANTOS ROLDÁN, Luna             | 30986191Q |



**CÁTEDRA DE RECURSOS CINEGÉTICOS.**

- |                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| 1. ARELLANO CABALLERO, Fco. Marcos | 30953164V |
|------------------------------------|-----------|

**CÁTEDRA DE ESTUDIOS SOBRE HAMBRE Y POBREZA.**

- |                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 1. FLORES ROJAS, Katherine | X7440146Z |
|----------------------------|-----------|

**CÁTEDRA DE MEDIO AMBIENTE *ENRESA*.**

- |                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 1. LUCENA MARTOS, Carmen | 44356670C |
|--------------------------|-----------|

**CÁTEDRA *PRASA* DE EMPRESA FAMILIAR.**

- |                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| 1. CINTAS JURADO DE FLOREZ, Rafael  | 30815964N |
| 2. LÓPEZ-TRIVIÑO JUNCO, Antonio     | 31238319H |
| 3. MANZANO FERNÁNDEZ, María del Mar | 52246789N |
| 4. MINGORANCE GOSÁLVEZ, Carmen      | 30546091K |
| 5. RODRÍGUEZ ALCAIDE, José Javier   | 29876817R |
| 6. RODRÍGUEZ ZAPATERO, Maribel      | 30815830Q |
| 7. ROMERO REY, Juan Francisco       | 30542544Q |

**CÁTEDRA INTERGENERACIONAL “Profesor Francisco Santisteban”.**

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. ARANDA OCHOA, Ana                   | 29930941Y |
| 2. BALSERA FERNANADEZ, Manuel          | 30063830R |
| 3. GARCÍA DELGADO, María Dolores       | 74949792Z |
| 4. LÓPEZ NOGÁLES, Luisa de los Ángeles | 44373298L |
| 5. PRIEGO DE MONTIANO, Gloria          | 30427437R |
| 6. QUEVEDO FRAILE, Consuelo            | 3372704F  |
| 7. VERANO FABADO, Trinidad             | 19755449J |

**UNIDAD DE VOLUNTARIADO.**

- |                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| 1. CASTILLA RIVERO, María del Carmen | 45943031W |
| 2. GARCÍA PEDRAJAS, Jesús María      | 30818565Z |
| 3. PÉREZ PALACIOS, Raquel            | 13165563H |
| 4. POYATO BARONA, Nieves             | 44374269R |
| 5. ROCHA KUAN, Sandra                | X8025992M |
| 6. SÁNCHEZ MORENO, Manuel            | 30816739M |
| 7. VALERO REY, Ana                   | 26071959C |

**CÁTEDRA INTERCULTURAL “CÓRDOBA CIUDAD DE ENCUENTRO”.**

- |                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| 1. BRACHO LÓPEZ, Enrique Manuel | 30459637R       |
| 2. LUJÁN JIMÉNEZ, Ana           | 30534476K       |
| 3. MINAURO ROJAS, Rocío         | X7822904Y       |
| 4. MOLINA TOMÁS, Jordi          | 74220621N       |
| 5. RODRÍGUEZ OSUNA, Mercedes    | 45742845P       |
| 6. ROJAS PEDREGOSA, Pedro       | 80132998D       |
| 7. ROLDÁN TAPIA, Antonio        | 30520656R ----- |

## 6. CÁTEDRA Y AULAS.

La Comisión de Cultura y Proyección Universitaria **acordó:**

### Aula de Danza.

Proponer los miembros del **Consejo Asesor del Aula de Danza:**

D<sup>a</sup> Mar Montávez Martín.

D<sup>a</sup> María Dolores Amores Morales.

D<sup>a</sup> Marta Domínguez Escribano.

D. Ignacio González López.

D. Enrique Sánchez Collado.

Proponer terna para la elección de **Coordinadora del Aula de Danza:**

D<sup>a</sup> Marta Domínguez Escribano.

D<sup>a</sup> Mar Montávez Martín.

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Dolores Amores Morales.

Proponer como **Secretaria del Aula de Danza:**

D<sup>a</sup> Mar Montávez Martín.

### Cátedra RIOMA de Oratoria.

Proponer como miembro del Consejo Asesor y Secretaria de la Cátedra RIOMA de Oratoria a D<sup>a</sup> Carmen Jareño López

### Aula de Religión y Humanismo.

El Consejo Asesor propone la reelección de:

**Coordinadora del Aula de Religión y Humanismo:**

Prof<sup>a</sup>. Dra. María Dolores Muñoz Dueñas.

**Secretario:**

Prof. Dr. Francisco Montes Tubío.

Cambios en el **Consejo Asesor del Aula de Religión y Humanismo:**

**Baja:** Prof. Dr. Antonio López Ontiveros.

**Alta:** Prof. Dr. Eulalio Fernández Sánchez.

Prof. Dr. Eduardo Moyano Estrada. -----

## 7. CONVENIOS.

No hubo. -----

8. **ASUNTOS URGENTES Y DE TRÁMITE.**

El Prof. Dr. Eulalio Fernández informó sobre las siguientes actividades culturales llevadas a cabo por la Facultades de Filosofía y Letras:

- Exposición San Juan de Ávila. Convenio Universidad de Córdoba Obispado de Córdoba, Diputación de Córdoba, Ministerio de Cultura, Fundación Cajasur y Ayuntamiento de Montilla.
- 21 de Marzo. Inauguración Galerías, espacio expositivo de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Seminario de Cine Josefina Molina.
- UcoMuseo Virtual.
- Estudio de la propuesta de creación de un Aula de Teatro.
- Voluntariado Cultural.
- Festival de Cine Africano.
- Invitación a los miembros de esta Comisión para visitar la cripta de la Capilla de San Bartolomé.

La Profa. Dra. Carmen F. Blanco, informó que el Concierto de Primavera se celebrará en próximo 28 de Marzo en Rabanales. -----

9. **RUEGOS Y PREGUNTAS.**

No hubo. -----

Sin más que tratar, se levantó la sesión a las diez horas diez minutos, en lugar y fecha **ut supra**, de todo lo cual doy fe como Secretaria.

LA SECRETARIA,

Carmen Jareño López.

Vº.Bº.  
EL PRESIDENTE,

Manuel Torres Aguilar.