



## **CONVOCATORIA DE PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS EN ASOCIACIÓN CULTURAL GUADALQUIVIR PIANÍSTICO**

Se convocan 15 plazas de prácticas académicas externas en la Asociación Cultural Guadalquivir pianístico en el 14º Festival Internacional de Piano Guadalquivir para estudiantes del Grado en Traducción e Interpretación, Grado en Gestión Cultural, Grado en Cine y Cultura impartidos en la Facultad de Filosofía y Letras.

### **PLAZAS**

**GRADO EN GESTIÓN CULTURAL:** 8 personas

**GRADO DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN:** 1 persona

**GRADO DE CINE Y CULTURA:** 6 personas

### **DATOS DE CONTACTO**

María Dolores Gaitán

Email: [mariadolores@guadalquivirpianistico.org](mailto:mariadolores@guadalquivirpianistico.org)

Irene Mesones

Email: [contabilidad@guadalquivirpianistico.org](mailto:contabilidad@guadalquivirpianistico.org)

### **LUGAR DE REALIZACIÓN**

Sede física "Studio Gaitán" Córdoba o María Vinagre.

Sedes de celebración de las actividades del festival en Córdoba.

### **PERIODO**

Comienzo en Julio hasta finales de septiembre. Horarios flexibles en función a necesidades del festival. 25 horas semanales.

### **REQUISITOS**

#### **GRADO GESTIÓN CULTURAL**

- Capacidad de organización, gestión y seguimiento de actividades musicales y culturales.
- Conocimiento de sistemas y recursos para la difusión y divulgación de los proyectos y programas.
- Proyección, planificación y ejecución de acciones para actividades culturales y musicales.



- Conocimientos y destrezas necesarios para ejecutar una organización oportuna y eficaz. de eventos musicales, escénicos e interdisciplinarios como backliner.
- Dominio del inglés
- Conocimiento de herramientas tecnológicas ofimáticas y aplicaciones digitales
- Posesión del carnet de conducir (no indispensable)
- Residente en Córdoba
- Capacidad de trabajar en equipo
- Conocimiento de gestión y edición de Redes Sociales

### **GRADO DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN:**

- Competencia traductora general y especializada en el sector cultural y musical
- Dominio del inglés
- Capacidad de traducción de textos en lenguaje digital (redes, prensa digital u otros) y lenguaje escrito (web, programa de sala, otros)
- Capacidad oral y competencia comunicativa de traducción e interpretación en ambientes de festivales y con artistas.
- Aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumnado.

### **GRADO DE CINE Y CULTURA**

- Participar en la producción, grabación y postproducción de videos en diversos formatos (digital, animación, otros).
- Saber gestionar, editar, conservar y utilizar archivos fílmicos.
- Colaborar en labores de documentación y asesoría, escritura de guiones y dirección artística cinematográfica.
- Conocer modalidades de integración de la música en el arte cinematográfico.
- Utilizar software davinci o final cut.
- Conocer las nuevas tendencias en redes sociales a nivel cinematográfico y aplicarlas durante la realización del festival bajo supervisión.
- Agilidad en la edición de material audiovisual
- Conocimientos de iluminación escénica



## **PERFIL DEL ALUMNO**

- Comprometido
- Organizado
- Resolutivo
- Empático con el equipo
- Entregado y apasionado
- Con ganas de aprender y mejorar en el ambiente profesional, con especificación del mundo cultural y musical
- Con conocimientos básicos interiorizados de forma sólida
- Flexible ante los imprevistos de la profesión

## **REMUNERACIÓN**

Sin remuneración. Sólo en el caso de Gestión Cultural si el alumno da el perfil se ofrecería un contrato anual a media jornada bajo convenio marco.

## **PROCEDIMIENTO DE SOLICITUD**

Quienes deseen realizar estas Prácticas deberán:

1. Contactar con Asociación Cultural Guadalquivir Pianístico en la dirección [mariadolores@guadalquivirpianistico.org](mailto:mariadolores@guadalquivirpianistico.org) o [contabilidad@guadalquivirpianistico.org](mailto:contabilidad@guadalquivirpianistico.org) , proporcionando un Currículum Vitae actualizado.
2. En caso de aceptación del candidato, proceder según los pasos estipulados por la Facultad de Filosofía y Letras para la aceptación de las prácticas.