



MEMORIA DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS
PROYECTOS DE MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y CALIDAD
X CONVOCATORIA (2008-2009)



❖ **DATOS IDENTIFICATIVOS:**

Título del Proyecto

Impartición con metodología transversal, interdisciplinar y extracurricular de contenidos relativos a la cultura local de Córdoba (capital y provincia) en asignaturas humanísticas

Resumen del desarrollo del Proyecto

Todas las asignaturas implicadas en el Proyecto son materias de humanidades, pertenecientes a tres licenciaturas distintas. Se trató de insertar en cada una de estas asignaturas un módulo de contenido transversal, en que se impartieron contenidos relativos a la cultura local (Córdoba capital y provincia). Esta acción docente se implementó mediante metodología interdisciplinar y extracurricular. Se han recogido los materiales para la construcción de una página Web (actualmente en proceso de elaboración), con indicaciones didácticas para el alumnado y material adicional.

	Nombre y apellidos	Código del Grupo Docente
--	---------------------------	---------------------------------

Coordinador/a:

Gabriel Laguna Mariscal	081
-------------------------	-----

Otros participantes:

Miguel Rodríguez Pantoja-Márquez	081
Ángel C. Urbán Fernández	081
Pilar Muro Meléndez-Valdés	081
Antonia Navarro Tejero	035

Asignaturas afectadas			
Nombre de la asignatura	Área de Conocimiento	Titulación/es	
Mitología Clásica (7420028)	Filología Latina	Historia del Arte (99)	
Textos Latinos Epigráficos (7520054)	Filología Latina	Humanidades (99)	
Mitología (7520077)	Filología Griega	Humanidades (99)	
Latín y Cultura Clásica (7520003)	Filología Latina	Humanidades (99)	
Historia y cultura de los Países de Habla Inglesa (9520038)	Filología Inglesa	Filología Inglesa (99)	

MEMORIA DE LA ACCIÓN

Especificaciones

Utilice estas páginas para la redacción de la Memoria de la acción desarrollada. La Memoria debe contener un mínimo de cinco y un máximo de diez páginas, incluidas tablas y figuras, en el formato indicado (tipo y tamaño de fuente: Times New Roman, 12; interlineado: sencillo) e incorporar todos los apartados señalados (excepcionalmente podrá excluirse alguno). En el caso de que durante el desarrollo de la acción se hubieran producido documentos o material gráfico dignos de reseñar (CD, páginas web, revistas, vídeos, etc.) se incluirá como anexo una copia de buena calidad.

Apartados

1. Introducción (justificación del trabajo, contexto, experiencias previas etc.)

El presente Proyecto se incardina plenamente en el modelo educativo por la Declaración de Bolonia (1999) y contribuye igualmente a implementar las recomendaciones didácticas derivadas del Sistema de Créditos Europeo (ECST). Por otro lado, ya que se trata de incidir en el estudio transversal de la cultura local de Córdoba (capital y provincia), puede contribuir al proyecto de capitalidad cultural de Córdoba para el año 2016.

Respecto a la incardinación del Proyecto con el ECST, cabe decir que se trata de impartir contenidos transversales, mediante una metodología extracurricular (combinando la docencia teórica en el aula con excursiones, talleres, visitas guiadas) e interdisciplinar (mediante presentaciones audiovisuales, con uso de una página Web y de un blog).

Y, obviamente, el estudio transversal en diferentes asignatura humanísticas de contenidos relativos a la cultura local de Córdoba puede contribuir al estudio, difusión y divulgación de dicha cultura en la sociedad (local, nacional e internacional), lo que puede servir de soporte a la candidatura de Córdoba a la capitalidad cultural, en el 2016.

2. Objetivos (concretar qué se pretendió con la experiencia)

- Impartición de un módulo transversal sobre contenidos relativos a la cultura local de Córdoba (capital y provincia).
- Estimulación de los procesos de auto-formación (aprendizaje autónomo) por parte del alumnado (“el alumno “aprende a aprender”).
- Estudio y divulgación de aspectos de la cultura local de Córdoba, en los ámbitos de literatura, historia, arte, costumbres.
- Diversificación de los medios de aprendizaje, mediante el uso aplicado de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (página Web, blog).
- Uso de una metodología interdisciplinar y extracurricular.
- Formación en competencias, no sólo en contenidos.
-

3. Descripción de la experiencia (exponer con suficiente detalle lo realizado en la experiencia)

La experiencia consistió en la impartición de contenidos transversales en las diferentes asignaturas, relativos todo a la cultura de Córdoba y su provincia. El tenor de los contenidos dependió, por supuesto, de la naturaleza y programa de las respectivas asignaturas. Se trató de que cada uno de los profesores participantes programaran en sus

respectivas asignaturas un módulo, de entre 2 y 6 horas, de docencia que verse sobre cultura local de Córdoba. Esta docencia tendrá un carácter transversal, ya que sólo está indirectamente relacionada con la materia propia de la asignatura. En una reunión del profesorado del Proyecto se perfilaron y pusieron en común los contenidos transversales que se impartieron en cada asignatura, que fueron aproximadamente los siguientes:

<i>Asignatura</i>	<i>Temática del módulo</i>
Mitología Clásica (7420028)	Estudio de las representaciones artísticas de mitos clásicos presentes en Córdoba y provincia: en Museos, monumentos urbanos, etc. Contextualización de estas representaciones, en relación con la cultura e historia de Córdoba.
Textos Latinos Epigráficos (7520054)	Estudio y análisis de inscripciones en latín conservadas en Córdoba y provincia, en Museos, inscripciones sobre monumentos, lápidas funerarias, etc. Contextualización de estas inscripciones, en relación con la historia y cultura de Córdoba.
Mitología (7520077)	Estudio de las referencias a la mitología clásica en textos literarios de escritores de Córdoba. Referencias en la Mitología clásica a Córdoba
Latín y Cultura Clásica (7520003)	Elementos romanos en la cultura de Córdoba: literatura (autores latinos oriundos de Roma), monumentos y disposición urbanística, costumbres, filosofía (senequismo).
Historia y cultura de los Países de Habla Inglesa (9520038)	Influencia de la cultura inglesa (y anglosajona) en Córdoba. Visión e interpretación de viajeros ingleses sobre la cultura de Córdoba.

Estos contenidos transversales tuvieron un carácter teórico-práctico, ya que se impartieron preferentemente mediante metodología interdisciplinar y extracurricular (mediante presentaciones de PowerPoint, audiciones, visitas y excursiones de estudio, talleres).

Se han elaborado materiales (resumen de los contenido, documentación gráfica) que se están montando actualmente, para su edición on line en una página Web.

4. Materiales y métodos (describir la metodología seguida y, en su caso, el material utilizado)

La **metodología** ya se ha descrito en la Descripción de la experiencia. Fue básicamente de carácter teórico-práctico y audiovisual.

Materiales: Fotografías y videos, presentaciones de PowerPoint, grabaciones sonoras. Se pidió y encargó a los alumnos, que aportaran a clase material textual y gráfico, obtenido en bibliotecas, archivos y en los escenarios naturales urbanos.

5. Resultados obtenidos y disponibilidad de uso (concretar y discutir los resultados obtenidos y aquéllos no logrados, incluyendo el material elaborado y su grado de disponibilidad)

Como se ha apuntado, se ha recogido un material relativamente denso, relativo a los contenidos impartidos por el profesor, material y trabajos aportados por los alumnos, documentación gráfica y textual. Con este material se está elaborando una página Web que estará disponible a toda la comunidad universitaria.

6. Utilidad (comentar para qué ha servido la experiencia y a quienes o en qué contextos podría ser útil)

Aunque no se han conseguido en su totalidad los objetivos planteados en el Proyecto, la experiencia ha servido para enriquecer las perspectivas, tanto de docentes como de estudiantes. Los docentes han tenido una experiencia de impartición de contenidos transversales, sólo indirectamente relacionados con su propia asignatura. Han tenido que programar y coordinar estos contenidos en reuniones de grupo. Y han impartido estos contenidos con una metodología activa, participativa y audiovisual.

Los estudiantes, por su parte, han aprendido competencias: buscar y organizar documentación variada, hacer trabajo de campo, trabajar en grupo, y exponer y hablar en público. Estas competencias les pueden servir a la hora de integrarse en el mercado laboral, especialmente en campos relativos al turismo, gestión cultural y la gestión de personal en empresas.

7. Observaciones y comentarios (comentar aspectos no incluidos en los demás apartados)

No se han podido cubrir todos los objetivos previsto en el proyecto, por problemas logísticos (de carestía de aulas y de horario apretado). Uno de los objetivos del proyecto era impartir algunas sesiones docentes en conjunto, a dos o más grupos de clase, pero no ha sido factible porque no se ha podido encontrar aula y horario que conviniera a grupos distintos.

8. Autoevaluación de la experiencia (señalar la metodología utilizada y los resultados de la evaluación de la experiencia)

A los alumnos beneficiarios de la experiencia se les pasó una hoja de comentarios (no propiamente una encuesta), para que valoraran y comentaran la experiencia. En general, ha sido positivo el aprecio de la experiencia. La mayoría han comentado que la impartición de contenidos transversales, no directamente relacionados con la asignatura, confiere amenidad a las clases y les ayuda a desarrollar otras competencias (las señaladas en el apto. 6. Utilidad).

9. Bibliografía

Francisco Javier Escobar Borrego, *Córdoba en el mundo clásico*, Universidad de Córdoba: Servicio de Publicaciones, 2005.

Gabriel Laguna Mariscal, “Docencia virtual de asignaturas del campo de las Humanidades: la Mitología Clásica”, *Res Novae Cordubenses: estudios e innovación de la Universidad de Córdoba* 3 (2005), 271-290.

Lugar y fecha de la redacción de esta memoria

Córdoba, 30 de septiembre, 2009