



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

Primer Curso, Primer Cuatrimestre						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	<b>IDIOMA MODERNO   OBLIGATORIA</b> 100582 INGLÉS .- AULA 8 103607 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA 14 100537 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 4 100869 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA 100734 ÁRABE.- BOTICA	103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA Aula 9	103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 11	103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 9	103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO BÁSICA Aula 9
10.00-11.00	<b>IDIOMA MODERNO   OBLIGATORIA</b> 100582 INGLÉS .- AULA 8 103607 FRANCÉS.- GRUPO 2 (GM2) AULA 14 100536 ALEMÁN.- GRUPO 2 (GM2) AULA 4 100869 ITALIANO.- GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA 100734 ÁRABE.- BOTICA	103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA Aula 9	103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 11	103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 9	103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 2B	103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 12
11.00-12.00	103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA AULA 5	103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA Aula 9	<b>IDIOMA MODERNO   OBLIGATORIA</b> 100582 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1) AULA 19 100734 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) BOTICA	103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA Aula 3	103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 12	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

			103607 FRANCÉS.- AULA 1 100537 ALEMÁN.- AULA 2B 103609 ITALIANO.- AULA MAGNA		
12.00-13.00	103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> Aula 5	103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA <small>BÁSICA</small> Aula 9	IDIOMA MODERNO   <small>OBLIGATORIA</small> 100582 INGLÉS .- GRUPO 2 (GM2) AULA 19 100734 ÁRABE.- BOTICA 103607 FRANCÉS.- AULA 1 100537 ALEMÁN.- AULA 2B 103609 ITALIANO.- AULA MAGNA	103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO <small>BÁSICA</small> Aula Magna	
13.00-14.00	IDIOMA MODERNO   <small>OBLIGATORIA</small> 100582 INGLÉS .- AULA 8 100536 ALEMÁN.- AULA 14 103609 ITALIANO.- AULA 5 103607 FRANCÉS.- AULA 12	103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL <small>BÁSICA</small> Aula 3	103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> AULA 14	103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO <small>BÁSICA</small> Aula Magna	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

Primer Curso, Segundo Cuatrimestre						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
9.00-10.00	103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614 INGLÉS GRUPO 2 (GM2) 103620 ALEMÁN GRUPO 2 (GM2) 103617 FRANCÉS GRUPO 2 (GM2)  103623 ITALIANO 103626 ÁRABE	103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)	103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small>  GRUPO 2 (GM2)	103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)	
10.00-11.00	103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614 INGLÉS GRUPO 1 (GM1) 103620 ALEMÁN GRUPO 1 (GM1) 103617 FRANCÉS GRUPO 1 (GM1)  103623 ITALIANO 103626 ÁRABE	103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)	103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)	103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614 INGLÉS 103620 ALEMÁN 103623 ITALIANO GRUPO 1 (GM1) 103626 ÁRABE GRUPO 1 (GM1) 103617 FRANCÉS
11.00-12.00	103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small>	103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small>	103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small>	103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small>		IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614 INGLÉS 103620 ALEMÁN 103626 ÁRABE 103617 FRANCÉS 103623 ITALIANO
12.00-13.00	103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small>	103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small>	103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small>	103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small>		103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small>
13.00-14.00	103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small>	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614 INGLÉS 103620 ALEMÁN 103617 FRANCÉS	103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small>			103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small>

Segundo Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	<b>IDIOMA MODERNO III</b> <small>OBLIGATORIA</small> 100583 INGLÉS.- Salón de Actos 100740 FRANCÉS.- AULA 14 100536 ALEMÁN.- AULA 7 100736 ÁRABE.- SALA AMBROSIO DE MORALES 100871 ITALIANO.- AULA 13	103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN <small>OBLIGATORIA</small>  GRUPO 2 (GM2) AULA 11	103655 EL TEXTO Y LAS SERIES: CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) SALA PÉREZ DE OLIVA	103654 TEORÍAS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small>  GRUPO 1 (GM1) AULA 2B
16.00-17.00	<b>IDIOMA MODERNO III</b> <small>OBLIGATORIA</small> 100583 INGLÉS.- Salón de Actos 100740 FRANCÉS.- AULA 14 100536 ALEMÁN.- AULA 7 100736 ÁRABE.- SALA AMBROSIO DE MORALES 100871 ITALIANO.- AULA 13	103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN <small>OBLIGATORIA</small>  GRUPO 1 (GM1) AULA 11	103655 EL TEXTO Y LAS SERIES: CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5 GRUPO 1 (GM1)	103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA	103654 TEORÍAS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 2B  (10.00-12.00) Aula 8
17.00-18.00	103655 EL TEXTO Y LAS SERIES: CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> AULA MAGNA	103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES <small>OBLIGATORIA</small> Aula 7	<b>IDIOMA MODERNO III</b> <small>OBLIGATORIA</small> 100583 INGLÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA 100740 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA 3 100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 14 100736 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) BOTICA 100871 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA 2A	103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES <small>OBLIGATORIA</small> Aula 7	103654 TEORÍAS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small>  (12.00-13.00) Aula 6



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

18.00-19.00	103655 EL TEXTO Y LAS SERIES: CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small>  AULA MAGNA	103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES <small>OBLIGATORIA</small>  Aula 7	IDIOMA MODERNO III <small>OBLIGATORIA</small>  100583 INGLÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA  100740 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA 3  100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 14  100736 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) BOTICA  100871 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA 2A	103654 TEORÍAS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small>  Aula 1	
19.00-20.00		103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN <small>OBLIGATORIA</small>  Aula 11		103654 TEORÍAS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small>  AULA 1	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8.00-10.00		103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS OBLIGATORIA			
9.00-10.00	103641 TEORÍA DE LA LITERATURA BASICA Grupo 1 (GM1)	103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS OBLIGATORIA	103602 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS BASICA G. 2
10.00-11.00	103641 TEORÍA DE LA LITERATURA BASICA Grupo 2 (GM2)	103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS OBLIGATORIA	103602 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	103604 TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ESPAÑOL BASICA



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

11.00-12.00	103602 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <b>OBLIGATORIA</b>	103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS <b>BÁSICA</b> G. 2	103641 TEORÍA DE LA LITERATURA <b>BÁSICA</b>	103604 TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ESPAÑOL <b>BÁSICA</b>	
12.00-13.00	103602 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <b>OBLIGATORIA</b>	103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS <b>BÁSICA</b> G. 2	103641 TEORÍA DE LA LITERATURA <b>BÁSICA</b>	103604 TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ESPAÑOL <b>BÁSICA</b> GRUPO 2 (GM2)	103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS <b>BÁSICA</b> GRUPO 2 (GM3)
13.00-14.00	103641 TEORÍA DE LA LITERATURA <b>BÁSICA</b>		103602 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <b>OBLIGATORIA</b>	103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS <b>BÁSICA</b> GRUPO 2 (GM4)	100585 TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ESPAÑOL <b>BÁSICA</b> GRUPO 1 (GM1)
14.00-15.00		103604 TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ESPAÑOL <b>BÁSICA</b>			

Para la asignatura 103611 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis, el alumnado del Grado de Cine y Cultura siempre está en el GRUPO 2 (G.2)



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

**Tercer Curso, Primer Cuatrimestre**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00		103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE <small>OBLIGATORIA</small>  GRUPO 2 (GM2) AULA 7	103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE   <small>OBLIGATORIA</small>  GRUPO 1 (GM1) AULA 4		103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small>  RABANALES: Laboratorio AC1 (LV7240B)  Edificio Leonardo da Vinci
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small>  100593 INGLÉS .- AULA 2A  100741 FRANCÉS .- AULA 3  100536 ALEMÁN.- AULA 19  100737 ÁRABE.- SALA WALLADA  100872 ITALIANO.- AULA 20	103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE <small>OBLIGATORIA</small>  AULA 7	103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE   <small>OBLIGATORIA</small>  GRUPO 2 (GM2) AULA 4	103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 1</small>  SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA  103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small>  RABANALES: LABORATORIO DE CAD/CAE EDIFICIO LEONARDO DA VINCI	103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small>  RABANALES: Laboratorio AC1 (LV7240B)  Edificio Leonardo da Vinci
11.00-12.00	103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE   <small>OBLIGATORIA</small>  Aula 9	103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE <small>OBLIGATORIA</small>  AULA 7	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small>  100593 INGLÉS .- AULA 2A  100741 FRANCÉS .- AULA 14  100536 ALEMÁN.- AULA 4  100737 ÁRABE.- SALA WALLADA  100872 ITALIANO.-AULA 7	103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 1</small>  SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA  103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small>  RABANALES: LABORATORIO DE CAD/CAE EDIFICIO LEONARDO DA VINCI	103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small>  RABANALES: Laboratorio AC1 (LV7240B)  Edificio Leonardo da Vinci
12.00-13.00	103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE   <small>OBLIGATORIA</small>	103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small>  100593 INGLÉS .- AULA 2A	103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small>	103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE





Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

	<p><b>Aula 9</b></p>	<p>AULA 7</p>	<p>100741 FRANCÉS .- AULA 14          100536 ALEMÁN.- AULA 4          100737 ÁRABE.- SALA WALLADA          100872 ITALIANO.-AULA 7</p>	<p>SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA          103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small>          RABANALES: LABORATORIO DE CAD/CAE EDIFICIO LEONARDO DA VINCI</p>	<p>AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small>  <b>RABANALES: Laboratorio AC1 (LV7240B)</b>  <b>Edificio Leonardo da Vinci</b></p>
<p>13.00-14.00</p>	<p><b>IDIOMA MODERNO IV</b> <small>OBLIGATORIA</small>          100593 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1) AULA 13          100741 FRANCÉS .- GRUPO 1 (GM1) AULA 2A          100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 4          100737 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA          100872 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA 19</p>	<p>103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE <small>OBLIGATORIA</small>          GRUPO (GM1)          AULA 7</p>	<p>103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small>          AULA 9</p>	<p>103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 1</small>          SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA          103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small>          RABANALES: LABORATORIO DE CAD/CAE EDIFICIO LEONARDO DA VINCI          GRUPO 1 (GM1)</p>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre						
	Lunes	Martes		Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA GRUPO 2 (GM2)	103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small>	100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> <b>RABANALES</b>
10.00-11.00	103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA GRUPO 1 (GM1)	103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small>	100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> <b>RABANALES</b> 103639 NORMATIVA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> 103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small>
11.00-12.00	103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small>	103657 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small>		103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small>	100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small>	103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> 103639 NORMATIVA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) 103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small> GRUPO 1 (GM1)
12.00-13.00	103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small>	100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small>		103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small>	103639 NORMATIVA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small> 103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small>	103633 Creación multimedia <small>optativa 2</small> <b>RABANALES</b> <b>(11,30-12,30)</b>
13.00-14.00	103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small>	103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small>		103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small>	103639 NORMATIVA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small> 103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small>	103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> <b>RABANALES</b> <b>(12,30-13,30)</b> GRUPO 1 (GM1)



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B <small>OBLIGATORIA</small> 103630 FRANCÉS Laboratorio de Idiomas	103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FíLMICA <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> AULA DE INFORMÁTICA 103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FíLMICO AVANZADO <small>OPTATIVA</small> AULA 7	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B <small>OBLIGATORIA</small> 103630 FRANCÉS Laboratorio de Idiomas	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B <small>OBLIGATORIA</small> INGLÉS AULA AULA MAGNA	
16.00-17.00	103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FíLMICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) aula 19	103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FíLMICA <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> AULA DE INFORMÁTICA 103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FíLMICO AVANZADO <small>OPTATIVA</small> AULA 7	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B <small>OBLIGATORIA</small> 103630 FRANCÉS Laboratorio de Idiomas	EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 12	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B <small>OBLIGATORIA</small> INGLÉS GRUPO 2 (GM2) SALA WALLADA



**Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025**  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

<b>17.00-18.00</b>	<b>TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>103629 INGLÉS AULA 13</b>	<b>103644 EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 10</b>	<b>TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>103630 FRANCÉS Grupo 1 (GM1) Laboratorio de Idiomas</b>	<b>EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 2 (GM2) AULA 12</b>	<b>TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>INGLÉS</b> <b>GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA</b>	
<b>18.00-19.00</b>	<b>103629 TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>103629 INGLÉS AULA 13</b>	<b>103644 EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 10</b>	<b>103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>Aula 10</b>	<b>103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FÍLMICA</b> <small>OPTATIVA</small> <b>AULA 4</b> <b>103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL</b> <small>OPTATIVA</small> <b>AULA DE INFORMÁTICA</b> <b>103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FÍLMICO AVANZADO</b> <small>OPTATIVA</small> <b>AULA 15</b>		
<b>19.00-20.00</b>	<b>103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>Aula 10</b>	<b>103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FÍLMICA</b> <small>OPTATIVA</small> <b>GRUPO 1 (GM1) AULA 20</b> <b>103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL</b> <small>OPTATIVA</small> <b>GRUPO 1 (GM1) AULA DE INFORMÁTICA</b> <b>103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FÍLMICO AVANZADO</b> <small>OPTATIVA</small> <b>GRUPO 1 (GM1) AULA 19</b>	<b>103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>Aula 10</b>	<b>EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 10</b>		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

20.00-21.00

103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA  
FÍLMICA Declarativa  
GRUPO 2 (GM2) Aula 10

--

--

--

--



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

**Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
15.00-16.00	TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small>		CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small>	EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small>		
16.00-17.00	TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small>	INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) RABANALES	CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small>	GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1)	EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1)	
17.00-18.00	CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small> RABANALES	GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small>	EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small>	TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small>
18.00-19.00	CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small> RABANALES	GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small>	EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small>	EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small>	EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small>
19.00-20.00	TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small>	GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small> RABANALES EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small>				CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small>