

Fecha del CVA	07/08/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Eva María		
Apellidos	Flores Ruiz		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	29/10/1967
DNI/NIE/Pasaporte	28726571P		
URL Web			
Dirección Email	eflores@uco.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)			

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular de Universidad		
Fecha inicio	2023		
Organismo / Institución	Universidad de Córdoba		
Departamento / Centro	Estudios Filológicos y Literarios (área de Literatura española) / Facultad de Filosofía y Letras		
País		Teléfono	
Palabras clave			

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Experto para la formación del Profesorado Universitario	Universidad de Córdoba	2015

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- Artículo científico.** 2021. Mercedes (La gitana, 1892, Salvador Rueda): fregoncita cervantina en un cortijo andaluz. *Anales de literatura española*. 35, pp.55-75. ISSN 0212-5889.
- Artículo científico.** 2014. Criadas en la novela realista canónica, entre el desamparo y la astucia. En el Monográfico *Mujeres a contraluz: criadas en la literatura española de los siglos XVIII y XIX*, ed. e intr. Eva María Flores Ruiz. *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*. 20, pp.111-126. ISSN 2173-0687.
- Artículo científico.** 2006. Tres damas suicidas en la escena del Romanticismo español. En el Monográfico *El suicidio*, ed. Eva María Flores Ruiz. *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*. 14, pp.161-190. ISSN 1132-8304.
- Artículo científico.** (1/2) Eva María Flores Ruiz; Juan David Luna Rodríguez. 2005. Tuberculosis y escritura, las dos muertes de El Doctor Centeno. *Revista de Literatura*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). LXVII-133, pp.49-75. ISSN 0034-849X.
- Artículo científico.** 2004. La trampa de la docilidad en Los recuerdos del porvenir y Arráncame la vida. *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*. 10-24, pp.85-94. ISSN 1405-2687.
- Artículo científico.** Eva María Flores Ruiz; Jesús Lerate de Castro. 2004. Puritan Women Facing Suffering: Texts as Tests of Survival in Bradstreet's Verses upon the Burning of our House and Rowlandson's The Sovereignty and Goodness of God. *Revista de Estudios Norteamericanos*. 10, pp.95-109. ISSN 1133-309X.

- 7 **Artículo de enciclopedia.** 2005. La Andalucía de Fernán Caballero. Enciclopedia General de Andalucía: Tomo Octavo. Comunicación y Turismo Editores. pp.3266-3266. ISBN 84-96337-08-1.
- 8 **Capítulo de libro.** Eva María. 2024. Galdós ante el Santo Oficio. Grises, sombras y reflejos de la Leyenda Negra en las letras españolas (siglos XVIII-XX). Editorial Universidad de Cádiz. pp.163-183. ISBN 978-84-9828-905-3.
- 9 **Capítulo de libro.** 2022. Abismos ¿femeninos?: morfina (M^a de la Espina, La Quimera) y alcohol (Mauricia la Dura, Fortunata y Jacinta). Almas perdidas: crápula, disipación y vida nocturna en las letras españolas (siglos XIX y XX), ed. Eva María Flores Ruiz y Fernando Durán López. Publicacions de la Universitat d'Alacant. pp.165-178. ISBN 978-84-9717-786-3.
- 10 **Capítulo de libro.** 2020. Morsamor, o de "cuanto puede hacinar la fantasía". Renglones de otro mundo: nigromancia, espiritismo y manejos de ultratumba en las letras españolas (siglos XVIII-XX), ed. Fernando Durán López y Eva María Flores Ruiz. Prensas de la Universidad de Zaragoza (PUZ). pp.167-185. ISBN 978-84-1340-108-9.
- 11 **Capítulo de libro.** 2019. "Esa agradable sensación frente a un buen armazón literario": Piedad, historia de una joven desgraciada. Literatura para una nación. Estudios sobre el siglo XIX en honor del profesor Enrique Rubio Cremades, ed. José María Ferri Coll et al. Renacimiento y Publicacions de la Universitat d'Alacant. pp.328-344. ISBN 978-84-1302-035-8.
- 12 **Capítulo de libro.** 2018. El Empecinado y Mosén Antón en los márgenes del heroísmo: a propósito de un episodio nacional de Pérez Galdós. Guerras de soledad, soldados de infamia. Representaciones de combatientes irregulares, clandestinos o mercenarios en la literatura española, ed. Eva María Flores Ruiz y Fernando Durán López. Genuève ediciones. pp.111-129.
- 13 **Capítulo de libro.** 2017. Casinos de señores, casinos de señoritos: la Casa del Hombre en la Andalucía de Pepita Jiménez. Casinos, tabernas, burdeles: ámbitos de sociabilidad en torno a la Ilustración, ed. Eva María Flores Ruiz. UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba, en coedición con Toulouse, Presses Universitaires du Midi (PUM). pp.157-181. ISBN 978-2-8107-0510-8.
- 14 **Capítulo de libro.** 2017. Las musas "mercenarias" de Valentín de Llanos: Don Esteban; or, Memoirs of a Spaniard Written by Himself. Las musas errantes: cultura y exilio en la España de la primera mitad del siglo XIX, ed. Alberto Romero Ferrer y David Loyola López. Ediciones Trea. pp.111-120. ISBN 978-84-17140-08-3.
- 15 **Libro o monografía científica.** Fernando; Eva María. 2024. Grises, sombras y reflejos de la Leyenda Negra en las letras españolas (siglos XVIII-XX) [edición]. Editorial Universidad de Cádiz. pp.1-211. ISBN 978-84-9828-905-3.
- 16 **Libro o monografía científica.** Eva María Flores Ruiz; Fernando Durán López. 2022. Almas perdidas: crápula, disipación y vida nocturna en las letras españolas (siglos XIX y XX) [edición e introducción]. Publicacions de la Universitat d'Alacant. pp.1-289. ISBN 978-84-9717-786-3.
- 17 **Libro o monografía científica.** 2022. Celestiales desatinos, antología de almanaques literarios del siglo XVIII (1733-1767) [Edición literaria]. Trea. pp.1-198. ISBN 978-84-18932-80-9.
- 18 **Libro o monografía científica.** 2020. Del lienzo al papel: el salto mortal de la nodriza en la segunda mitad del siglo XIX. Entre plumas y pinceles: Imágenes femeninas en la literatura y la pintura (1800-1950), ed. Eva María Flores Ruiz y Victoria Yolanda Olmedo Sánchez. Sial / Trivium. pp.107-130. ISBN 978-84-18333-61-3.
- 19 **Libro o monografía científica.** Eva María Flores Ruiz; Yolanda Victoria Olmedo Sánchez. 2020. Entre plumas y pinceles: Imágenes femeninas en la literatura y la pintura (1800-1950) [edición e introducción]. Sial / Trivium. pp.1-216. ISBN 978-84-18333-61-3.
- 20 **Libro o monografía científica.** Fernando Durán López; Eva María Flores Ruiz. 2020. Renglones de otro mundo: nigromancia, espiritismo y manejos de ultratumba en las letras españolas (siglos XVIII-XX) [edición e introducción]. Prensas de la Universidad de Zaragoza (PUZ). pp.1-280. ISBN 978-84-1340-108-9.

- 21 **Libro o monografía científica.** Eva María Flores Ruiz; Fernando Durán López. 2018. Guerras de soledad, soldados de infamia. Representaciones de combatientes irregulares, clandestinos o mercenarios en la literatura española [edición e introducción]. Colección Ciencias Sociales y Humanidades. Genuève ediciones. 18, pp.1-241. ISBN 978-84-945814-5-8.
- 22 **Libro o monografía científica.** David Loyola López; (2/2) Eva María Flores Ruiz. 2018. La voz del desterrado: Antología de la literatura española del exilio en la primera mitad del siglo XIX [edición literaria]. Escolar y Mayo Editores. pp.1-365. ISBN 978-84-17134-19-8.
- 23 **Libro o monografía científica.** 2017. Casinos, tabernas, burdeles; ámbitos de sociabilidad en torno a la Ilustración [edición e introducción]. UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba, en coedición con Toulouse, Presses Universitaires du Midi (PUM). pp.1-332. ISBN 978-84-9927-317-4.
- 24 **Libro o monografía científica.** 2016. Tormentos de amor: celos y rivalidad masculina en la novela española del siglo XIX. Anejos de la Revista de Literatura, CSIC. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). 83, pp.1-379. ISBN 978-84-00-10104-6.
- 25 **Libro o monografía científica.** 2005. Almas escritas: retratos literarios de mujeres andaluzas (1849-1927) [edición literaria]. Fundación José Manuel Lara. pp.1-438. ISBN 84-96152-53-7.
- 26 **Coordinación, edición y prólogo de Monográfico de revista.** 2014. Mujeres a contraluz: criadas en la literatura española de los siglos XVIII y XIX [edición e introducción]. Monográfico de revista. Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. 20, pp.1-174. ISSN 2173-0687.
- 27 **Coordinación y edición de monográfico.** 2006. El suicidio [edición]. Monográfico de revista. Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. 14, pp.1-190. ISSN 1132-8304.

C.2. Congresos

- 1 Hacia una poética de la "introducción al juicio del año": el almanaque como artefacto narrativo. Congreso Internacional "Diego Torres Villarroel y los almanaques: literatura, astrología y sociedad en la primera mitad del siglo XVIII". Universidad de Cádiz. 2021. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 2 Respuestas cervantinas, en la novela del siglo XIX, al mito áureo de la venganza de la honra [conferencia]. Congreso Internacional "Cervantes en perspectiva". Universidad de Jaén. 2019. España. Congreso.
- 3 "Esa agradable sensación frente a un buen armazón literario": Piedad, historia de una joven desgraciada, de Mariana de Mendoza. Congreso Internacional "Literatura para una nación. Estudios sobre el siglo XIX. Homenaje al profesor Enrique Rubio Cremades". Sociedad Menéndez Pelayo, Universidad de Alicante y Universidad de Cantabria. 2017. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 4 Ilustres fregonas en la estela de Cervantes: de Costanza a Mercedes (La gitana, 1892, Salvador Rueda). Congreso Internacional "Cervantes desde Andalucía (1547-2016)". Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba, Ayuntamiento de Castro del Río, Universidad de Córdoba. 2016. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 5 Don Esteban; or Memoirs of a Spaniard written by Himself, de Valentín de Llanos. "Las musas errantes: Congreso Internacional sobre cultura, literatura y exilio en España en la primera mitad del siglo XIX". Universidad de Cádiz. 2016. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 6 Incienso y azufre, lo irreconciliable de la feminidad en El embrujado de Valle-Inclán. "Eleventh Carolina Conference on Romance Literatures". Department of Romance Languages and Literatures. 2005. Estados Unidos de América. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 Proyecto.** Idea de Andalucía e idea de España en los siglos XVIII-XIX. De la prensa crítica al artículo de costumbres y aledaños, IDANIDES18-19. PID2019-110208GB-I00. Proyectos I+D Generación de Conocimiento. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Beatriz Sánchez Hita. (Dpto. de Filología. Universidad de Cádiz). 01/06/2020-31/05/2023. Miembro de equipo.
- 2 Proyecto.** Andalucía y lo andaluz ante el gran público. Textos fundamentales para su representación en los siglos XVIII y XIX. P-18-RT-2763. Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI 2020). Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, Junta de Andalucía. Beatriz Sánchez Hita. (Dpto. de Filología, Universidad de Cádiz). 01/01/2020-31/12/2022. Miembro de equipo.
- 3 Proyecto.** Almanagues literarios y pronósticos astrológicos en España durante el siglo XVIII: estudio, edición y crítica. FFI2017-82179-P. Proyecto de I+D correspondiente al Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016, Conv. 2017. Fernando Durán López. (Dpto. de Filología. Universidad de Cádiz). 01/01/2018-31/12/2021. Miembro de equipo.
- 4 Proyecto.** La cultura literaria de los exilios españoles en la primera mitad del siglo XIX (CLEX19). FFI2013-40584-P. Convocatoria 2013 de Proyectos I+D del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. Alberto Romero Ferrer. (Universidad de Cádiz). 01/01/2014-31/12/2016. Miembro de equipo.
- 5 Proyecto.** Prensa y Publicística en las Cortes de Cádiz (Proyecto de Excelencia) P06-HUM-01398. Plan Andaluz de Investigación. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. Alberto Romero Ferrer. (Universidad de Cádiz). 11/04/2007-11/04/2010. Miembro de equipo.